

DESARROLLO de la INTELIGENCIA EMOCIONAL en EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO II: EMPATÍA / DISCAPACIDAD FÍSICA

V

I N T E L I G E N C I A

A

L

COLEGIO NTRA. SRA. DE LAS DELICIAS

“PÍO TIENE UN ACCIDENTE” o “Pío, Pío...” o.....

- JUSTIFICACIÓN.
- OBJETIVOS
- DISEÑO DE LA ACTIVIDAD/METODOLOGÍA.
- RESULTADOS DE LAS EXPERIENCIAS.
- RECURSOS/MATERIALES/COLABORACIONES.
- CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

JUSTIFICACIÓN.

Cada vez más estudios y teorías avalan la necesidad del desarrollo emocional y afectivo desde la infancia. Éste influye directamente en la evolución intelectual del niño.

Ya que las vivencias emocionales no pueden reducirse a compartimentos irreales; crear, generar, generalizar, interiorizar, etc., un estado personal estable, positivo y aplicarlo en cualquier contexto de la vida, son nuestro objetivo final e ideal.

Este proyecto de forma global trata de crear espacio y oportunidades a los alumnos para que puedan ejercitar rutinas y procedimientos básicos del entrenamiento en habilidades emocionales.

Aportaciones/referencias de algunos autores:

“Estos son tiempos difíciles para los niños, y también para los padres.

Se ha producido un cambio radical en la naturaleza de la niñez a lo largo de las últimas dos décadas. Un cambio que vuelve difícil para los niños el aprendizaje de las lecciones básicas del corazón humano e impone condiciones más duras a los padres que solían transmitir

estas lecciones a los niños que amaban. Los padres tienen que mostrar mayor inteligencia para enseñarles a sus hijos las lecciones emocionales y sociales básicas” John Goottman

“La educación emocional va más allá de educar con afecto. Es plantear las emociones sentimientos en términos de valor.”(R. Bisquerra)

“Las posibles inteligencias funcionan conjuntamente, aunque algunos individuos presentan un desarrollo más acentuado en una o más de ellas. Y como existen diferentes tipos de mentes, diferentes formas de aprender, recordar, pensar, comprender y desempeñar algo, encontramos, como mínimo, ocho maneras de conocer el mundo y de relacionarse con él. Por tanto, cada individuo aprende, representa y utiliza el conocimiento de modo diferente”.

Las inteligencias intrapersonal e interpersonal son las que desde un punto de vista inicial podrían estar principalmente implicadas en el desarrollo emocional. Pero sabemos que no funcionan de forma independiente respecto a las demás y son las necesarias para una vida personal y social plena.

H. Gardner define la inteligencia interpersonal como:”La capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de los demás” y la inteligencia intrapersonal “como el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de discriminarlos y formarlos para que guíen el comportamiento.”

Para Daniel Goleman; “La formación de los sentimientos debe tener un lugar en el currículo escolar como lo tienen otras disciplinas, las matemáticas o la música”.

Una de las tareas específicas donde se encuentran connotaciones emocionales es en la narración de cuentos e historias en las que se aprendan, vivencien y se planteen conflictos, emociones, con la posibilidad abierta de reflexión y toma de decisiones, etc”.

D. Goleman plantea cinco aspectos básicos y afirma que sólo se consideraría verdadera persona emocionalmente inteligente si lo utilizase para el bien personal y social. Estos grandes bloques son:

- a. Autoconocimiento
- b. Motivación
- c. Regulación/Control
- d. Empatía
- e. Habilidades sociales

*La programación general del Proyecto Escolar en nuestro centro se organiza siguiendo estos cinco aspectos.

El Proyecto sobre la Discapacidad Física y accidentes es básicamente un Proyecto de Empatía. Pretende llevar a observar, conocerse y conocer a los otros, sentirse en la piel de los que de una u otra forma son iguales y diferentes a ellos mismos , expresar y regular actitudes, emociones y sentimientos, crear propios recursos que les preparen para este mundo necesariamente plural, son nuestros sueños y objetivos.

1. OBJETIVOS

1. Realizar actividades destinadas a CONOCER, EXPRESAR y CONTROLAR emociones.
2. Lograr un lenguaje fluido y extenso sobre sentimientos y emociones.
3. Crear el hábito de expresar lo que sienten y percibir lo que sienten los otros.
4. Distinguir “qué siento” (cualidad sensorial) de “cómo me siento”.
5. Facilitar una mejor autoconciencia de necesidades, capacidades y limitaciones.
6. Desarrollar una disposición adecuada para regular impulsos y actitudes.
7. Aprender a sentir y comprender las emociones de los demás.
8. Entrenar habilidades que permitan tener, mantener y disfrutar de las relaciones sociales.
9. Mejorar la auto motivación del niño: tenacidad, resistencia, rectificación, auto refuerzo.
10. Desarrollo de la autonomía y satisfacción personal ante el trabajo colaborativo.

11. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN VIAL

La Educación Vial constituye a la vez un problema de educación general social y humana, al igual que un problema de enseñanza de determinados comportamientos y reglas.
(Se puede consultar la Guía Didáctica de la Educación Vial en la Enseñanza Primaria. DGT)

2. METODOLOGÍA

Se propone una metodología activa, participativa que lleve a la reflexión y a la comunicación. El planteamiento didáctico para trabajar la Inteligencia Emocional en el aula se organiza a partir de un conjunto de actividades relacionadas entre sí y con una coherencia interna que permita al tutor/a o profesor especialista trabajar una serie de habilidades.

El planteamiento trata de llevar a cabo actividades en grupo e individuales consiguiendo una participación activa de los alumnos para que se relacionen con los compañeros, lleguen a acuerdos, solucionen conflictos y también se favorezca la reflexión personal, metacognición y formulación de respuestas creativas. Elaboración de productos tras planificación y análisis.

Actividades de entrenamiento inicial en escucha activa y regulación personal.

De organización cooperativa, toma de decisiones, distribución de tareas y logro de metas.

De expresión de sentimientos y comunicación asertiva de ideas.

De formulación creativa y trabajo familiar.

3. DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Se realizarán aproximadamente 8 sesiones con distintas fases/actividades:

1ª.

*Motivación. Preguntas sobre conocimientos previos.

- ¿Viajáis en coche?
- ¿Os sentáis delante o detrás?
- ¿Os ponéis el cinturón..? ¿Cuándo?
- ¿Por qué?
- ¿Creéis que es necesario...? ¿Por qué? etc.....

***Se anotan sus intervenciones.**

*Se leerá el texto: “Pío tiene un accidente” mientras se enseñan las fantásticas ilustraciones que ha realizado nuestra colaboradora/ilustradora, Sofía Martínez.

* Los alumnos expresan sus impresiones, comentarios, dudas y preguntas

***ACTIVIDAD PLÁSTICA:**

- *Entrego el cuadernillo con los títulos propuestos en la portada.*
- *Cada alumno/a elige su título preferido o escribe otro que haya ideado.*
- *Se explica la función que tiene el cuadernillo: reflejar lo sucedido y sentido en cada sesión del proyecto.*
- *Pueden escribir y/o dibujar.*

2ª

- Sesión en la que tenemos una/dos sillas de ruedas en la clase.
- Observamos, descubrimos y conocemos sus partes, funciones, etc.....
- Formar grupos de 3 ó 4 niños y realizar un recorrido por el patio. Cada miembro tiene que pasar por cada posición: sentado, empujando cuando se lo pidan, ayudando y observando, dando conversación..
- Tras el recorrido dialogan en grupo. Así pondrán en común las dificultades, sensaciones y sentimientos experimentados durante la actividad.
- Luego cada uno realiza un dibujo y/o un relato escrito de cómo se han sentido, qué han hecho o logrado, qué emociones y sensaciones han notado,... etc...
- **Lo representa cada uno en el cuadernillo de forma individual.**

3ª

- Realizan un recorrido pero esta vez de forma **INDIVIDUAL** más un observador que puede ayudar en caso de necesidad. Intentarán subir rampa, beber agua de la fuente, abrir y cerrar la puerta de la clase...
- Expresan sus emociones, sensaciones físicas, dificultades y vivencia de la actividad en el cuadernillo.

4ª

- Sesión que se realizará de forma conjunta.
- Se plantea la siguiente situación: Si viniera el Dr. A.G.J....¿Qué os gustaría preguntarle?
- Cada curso se distribuye en grupos cooperativos.(Distribución aleatoria. Reparto de roles: secretario/a, portavoz, control del tiempo.)
- Deciden un nombre distintivo para el grupo.
- Hablan entre ellos sobre las dudas, intereses y las preguntas que les gustaría hacer al Dr.
- Eligen un moderador y un responsable/portavoz y que lo escriba en una tarjeta.

5ª

- Los grupos nos reuniremos en la biblioteca del colegio.
- Contaremos con la colaboración del Dr. Antonio Guijarro Jiménez, que ya asesoró en los datos médicos de la historia de Pío.
- Realiza presentación en ordenador con grna cantidad de información muy interesante, aportará material (vértebras de plástico, gráficos, etc...) y contestará dudas y preguntas según se desarrolle la sesión.
- Los temas que se abordarán en principio son:
 - La seguridad al viajar
 - El cuidado de la espalda, lesiones, peso, etc..
 - El valor de la atención médica, comportamiento ante accidentes, etc.....
 - Responder a las preguntas que formularon en sesiones previas.
- Al regresar a clase o en la hora de plástica/tutoría reflejan la “sesión médica” en el cuadernillo.

6ª

Como última fase se trata de que los niños revisen todo lo hecho, vivido y sentido más su trabajo plasmado en el cuadernillo. Que se planteen distintas situaciones cotidianas pero como si tuvieran que realizarlas en silla de ruedas:

1. Imaginando que tienen que llegar a la clase desde su casa.
2. Que van a la playa/piscina.
3. Que deben coger el autobús para ir al museo con sus compañeros.
4. Que deben viajar en el metro de Madrid hasta el centro.
5. Ayudan a hacer la compra o en las tareas de casa...etc

7ª

*Se llevan a casa el cuadernillo. Disponen de una semana para completar y comentar con la familia.

- Como producto final, en las últimas páginas de su cuadernillo se tratará de que propongan ideas/soluciones/aportaciones/reflexiones, etc. para mejorar la vida y movilidad de las personas que necesitan usar silla de ruedas una vez que se han planteado las situaciones descritas. O ideas, inventos, creaciones, soluciones para la prevención de accidentes, movilidad, seguridad en los viajes, integración en distintos contextos, etc...

Contribuir, poniéndose en lugar de otros, a optimizar la situación de personas con movilidad reducida o en silla de ruedas ya sea permanente o temporal...

8ª

*Lo traen completo.

*En las fechas acordadas nos reunimos con la coordinadora Pedagógica de la DGT y la ilustradora.

*Se revisan los cuadernillos de todos los alumnos y comentan lo más interesante o curioso de cada uno, lo que han ideado y sus aportaciones o reflexiones etc..

*Les entregan sus “regalos” (láminas de actividades, murales, folletos, etc...)

*Agradecemos enormemente el esfuerzo, interés y su colaboración.

9ª COLABORACIONES/ RECURSOS MATERIALES.

- Tutores y profesores del centro escolar.

- Dr. Antonio Guijarro Jiménez: Médico Pediatra.

- Sofía Martínez. Ilustradora

-Raquel Navas. Coordinadora Pedagógica de la DGT.

Materiales:

Historia de Pío. /Imágenes.

Presentación Power Point.

Cuadernillo de actividades.

Material de Plástica.

Sillas de ruedas.

Mobiliario para simular recorrido.

Dependencias del centro.

10ª CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Evaluación inicial: preguntar y conocer los conocimientos y vivencias sobre el tema de accidentes, movilidad, seguridad, discapacidad, etc. facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, Juntamente con las tutoras se revisará el planteamiento previo, temporalidad y organización de las sesiones-fases del proyecto

***Cuestionario evaluación y autoevaluación individual.**

¡ GRACIAS A TODOS LOS PROTAGONISTAS Y COLABORADORES

Rosa Escudero García